

Grad Kutina u suradnji sa Udruženjem Hrvatskih arhitekata (UHA) proveo je urbanističko-arhitektonski natječaj za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja gradskog zatvorenog bazena u Kutini.

Za ocjenu radova Grad Kutina je imenovao Ocjenjivački sud u sastavu:

- Prof.dr.sc. Emil Špirić, dipl.ing.arh., predsjednik Ocjenjivačkog suda
- Dubravko Obadić, dipl.ing.agr. dopredsjednik Ocjenjivačkog suda
- Goran Varat, dipl.ing.kem.teh.
- Nenad Kondža, dipl.ing.arh.
- Maja Furlan Zimmermann, dipl.ing.arh.

Zamjenik člana OS Marko Ambroš, dipl.ing.arh.

Tehnička komisija

- Danijel Husnjak, dipl.ing.građ.
- Ivana Škrabalo, dipl.ing.arh.

Tajnik Natječaja – Ivona Jerković, dipl.ing.arh.

Na Natječaj je pristiglo 34 radova između kojih su izabrane prve tri nagrade te tri jednakovrijedna otkupa.

## **I. NAGRADA - rad pod šifrom „25“**

autori: K.A.T. d.o.o.

Marin Binički, dipl.ing.arh.

Moduliranjem volumena (viši i niži kubus) autor vješto određuje zgradu unutar zadanih parametara.

Korištenje ravnih krovova u javnoj funkciji daje zgradi dodatnu vrijednost.

Unutar nižeg volumena, koji čini sjeverni dio korpusa zgrade, smješteni su ulazni hol i prateći sadržaji bazena, dok je bazenska dvorana smještena u južnom dijelu, unutar višeg volumena s ostakljenim istočnim, južnim i zapadnim pročeljima.

Terasa bazena smještena je uz južno pročelje, a sunčalište s dodatnim sadržajima na ravnom krovu.

Ocjenjivački sud korištenje krova u javnoj funkciji ocjenjuje dobrim uz uvjet da se krov iznad bazenskog dijela iz funkcionalnih razloga (ekonomska opravdanost) tretira kao neprohodni krov.

Preporuča se razmatranje izvođenje direktne veze s okolišem (terenom) nižeg ravnog krova nad pretećim sadržajima koji ostaje u javnom korištenju (sunčalište i sl.).

Konstruktivno rješenje načelno je dobro postavljeno – armirano-betonska konstrukcija pratećih sadržaja i ravnog krova nad njima, te lagana rešetkasta čelična konstrukcija nad bazenskom dvoranom. U daljnjoj razradi potrebno je posvetiti dužnu pažnju detaljnom rješenju konstrukcije. Oblikovanje zgrade suvremenim arhitektonskim rječnikom proizašlo je iz osnovne forme i strukture samog objekta.

## **II. NAGRADA - radu pod šifrom „18“**

autor:               ATMOSFERA d.o.o.

projektantski tim:     Mr.sc. Ivana Radenović, dipl.ing.arh.,

                          Bernarda Silov, dipl.ing.arh.,

                          Davor Silov, dipl.ing.arh..

statika:             Krešir Tarnik, dipl.ing.građ.

Jednostavnom i krajnje reduciranom formom prislonjenom uz pročelje kuglane autor projektira zgradu unutar zadanih parametara. Projektirana forma daje zgradi visoki identitetski potencijal.

Zgradu definiraju dvije zone proizašle iz funkcije, zona s pratećim sadržajima uz zapadno pročelje, i transparentna zona plivališta uz istočno pročelje. Prostor sauna projektiran je u sklopu bazena. Vanjski prostori (sunčalište i terasa) dobro su riješeni. Korištenje krova kao javnog ozelenjenog prostora unutar šireg područja «bogatog» otvorenim zelenim površinama stavlja na krovnu konstrukciju visoke zahtjeve. Prijedlog ozelenjenog krova sa sunčanim kolektorima ocjenjuje se realnijim. Spoj zgrade uz postojeće pročelje kuglane i «ukapanje» južnog pročelja ocjenjuje se racionalnim i ekonomičnim pri korištenju.

Osnovna konstrukcija u armiranom betonu i krovna lagana konstrukcija od drvenih lameliranih nosača dobro je rješenje. Predložene dimenzije krovne konstrukcije teško bi izdržale zahtjeve javnog korištenja krova.

Osnovna forma zgrade obložena reduciranim elementima (zelena obloga krova i ostakljenje sa zasjenjenjem istočnog pročelja ) rezultirali su zgradom visoke oblikovne kvalitete.

## **III. NAGRADA - rad pod šifrom „23“**

autor:               PLAZMA d.o.o.: Vjera Bakić, dipl.ing.arh MA ETH

                          Matthias Kulstrunk, dip.ing.arh MA ETH

Autor izbalansiranom strukturom volumena definira zgradu unutar zadanih parametara. Međusobnim odnosima novih volumena „nastavljenih“ na strukturu postojećeg centra traži se odgovor na kontekst. Moguća velika forma bazenskog kompleksa raščlanjena je u niz manjih prostornih i funkcionalnih cjelina. Autor dobro prostorno povezuje primarne prostorne cjeline: postojeći ulazni hall, novi ulazni hall, prateći funkcionalni sklop svlačionica i sanitarija, prostore bazena raščlanjene po namjeni i vanjske prostore. Odabrani koncept rezultira nešto povećanim plohama pročelja. Sauna je smještena

na galeriji i povezana s bazenom kružnim stubištem što nije najprimjerenije rješenje. Terasa saune na krovu kuglanje je upitna obzirom na dimenzioniranje postojeće konstrukcije kuglane koja je dimenzionirana kao neprohodni krov. Odnos vanjskog prostora prema parkiralištu potrebno je riješiti snažnijom barijerom.

Kompletna vertikalna i horizontalna konstrukcija bazenskih dvorana iznad podne plohe bazena je u čeliku. Krovna rešetka primarnog volumena nosi ovjesom i krovne rešetke manjih volumena. Oblikovanje zgrade definirano konstrukcijom koja je proizašla iz forme strukturiranih volumena ocjenjuje se uspješnim.

### **JEDAN OD TRI JEDNAKOVRIJEDNA OTKUPA - rad pod šifrom „12“**

autor: Damir Vitković, dipl.ing.arh.

Rad se odlikuje izrazito kvalitetnim sveobuhvatnim oblikovanjem kao i vrlo racionalnom funkcionalnom shemom. Osnovna zamjerka radu je izostanak vizualne veze između ulaznog prostora i bazenske dvorane, a što je bilo moguće jednostavno ostvariti unutar predložene tlocrtno dispoziције, kao i nepotrebno dodatno podizanje kote primarnih prostora novog objekta u odnosu na kotu prizemlja Sportskog centra.

### **JEDAN OD TRI JEDNAKOVRIJEDNA OTKUPA - rad pod šifrom „15“**

autori: Grigor Bartolec, aps.arh.

Mirko Majić, dipl.ing.arh.

Goran Obranović, dipl.ing.arh.

Rad se odlikuje vještim i odmjerenim nizanjem volumena u suglasju s postojećim objektom.

Tlocrtna dispozicija je izrazito kvalitetna, oplemenjena atrijima i poluatrijima koji doprinose visokoj kvaliteti unutarnjih prostora.

Konstruktivno rješenje bazenske dvorane ne slijedi logiku oblikovanja pročelja.

Inzistiranje na otvaranju pete fasade proizašlo iz dosljednog provođenja oblikovnog koncepta dvojbeno je s aspekta funkcije i realizacije.

## **JEDAN OD TRI JEDNAKOVRIJEDNA OTKUPA - rad pod šifrom „10“**

autor: Robert Keček, dipl.ing.arh.

suradnici: Ira de Luca (maketa)

Ivan Cvirn (fotografija)

Rad se odlikuje razrađenom i kvalitetnom prezentacijom, a autor vješto i dosljedno provodi ambiciozni oblikovni koncept kroz istraživanje odnosa forme i tražene funkcije. Funkcionalna shema je korektna uz opasku da je blok saune nepotrebno podijeljen u dva zasebna dijela. Nedostatak rješenja je skučenost ulaznog prostora bez kvalitetne vizualne veze s bazenskom dvoranom kao i nepotrebna introvertiranost bazenskih sadržaja obzirom da je bazen smješten u zelenilu sportskog kompleksa.

**Izložba natječajnih radova otvoriti će se u srijedu 6. svibnja 2009. godine u 19,00 sati u klubu Arcus, Radićeva 3.**